

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты» ДШИ № 6 МО город Краснодар**

**Аннотации  
к учебным предметам ДПОП «Струнные инструменты»**

Данная образовательная программа **предназначена** для обучающихся в ДШИ № 6 МО город Краснодар (далее – Школа). Программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных требований.

**Цель программы** – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на народных инструментах с учетом ФГТ.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

**Срок освоения программы** «Струнные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

<b>Перечень предметов ОП «Народные инструменты»</b>	
Индекс учебных предметов	Обязательная часть
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>
ПО.01.УП.01	Специальность (скрипка)
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Фортепиано
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>
В.01.УП.01	Ритмика
В.02.УП.02	Оркестровый класс
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки

Программа «Струнные инструменты», разработанная Школой на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

– знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;

– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

– навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

– первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

– навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых.

в области теории и истории музыки:

– знания музыкальной грамоты;

– знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений,

Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в соответствии с ФГТ. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

### **Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Специальность (скрипка)» (ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «ПО.01.УП.01.Специальность (скрипка)» далее - «Специальность (скрипка)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (скрипка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также

возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

**Срок реализации** учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

### **Цель и задачи учебного предмета «Специальность (скрипка)»**

#### **Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

#### **Задачи:**

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

#### **Разделы программы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Результатом** освоения программы учебного предмета «Специальность (скрипка)», являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;

- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### **Аннотация**

#### **на программу по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Ансамбль»**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». В представленной программе разработан вариант работы с ансамблем скрипачей и виолончелистов по предмету «Ансамбль». Группы ансамбля формируются преподавателем из всех учеников своего класса с учетом их возраста, способностей, возможности посещать занятия.

Данная программа разработана для ансамбля струнных инструментов. **Срок реализации** учебного предмета «Ансамбль» с 4 по 8 класс (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет).

За время обучения в классе ансамбля у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- умение слышать музыку, исполняемую ансамблем в целом и отдельными группами, слышать звучание темы, подголосков, сопровождения;
- умение исполнять свою партию грамотно, следуя замыслу композитора и руководителя ансамбля;
- умение аккомпанировать солистам;
- умение рассказать об исполняемом произведении;
- умение применять и совершенствовать исполнительские навыки и теоретические знания, полученные на уроках по инструменту и других предметах;
- навыки чтения с листа, импровизации (элементы импровизации), самостоятельного разбора новых произведений;

Занятия в классе ансамбля должны способствовать развитию у учащихся ритмического, мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, развитию творческих навыков и, главное, прививать интерес и любовь к музыке и своему инструменту, а также способствовать формированию основ самостоятельной музыкальной деятельности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

### **Аннотация**

#### **на программу по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Фортепиано»**

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета фортепиано для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» составляет 6 лет (с 3 по 8 класс).

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предусматривается 1 час аудиторных занятий в неделю.

Программа предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу обучающихся, строится в соответствии с рекомендациями педагога, должна быть регулярной и систематической и контролируется на каждом уроке.

#### **Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано».**

##### **Цель:**

- развитие музыкально - творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

##### **Задачи:**

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;

- овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности:

звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

**Результат освоения** программы «Фортепиано» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

**Аннотация**

**на программу по учебному предмету ПО. 01.УП.04. и В.06.УП.06  
«Хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие

ученика.

**Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

**Цель и задачи:**

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**Разделы программы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Результатом** освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

## **АННОТАЦИЯ**

### **на программу по учебному предмету ПО. 02.УП.01. «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

### **Цель и задачи предмета «Сольфеджио»**

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Задачи:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

### **Разделы программы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.



**Результат освоения** программы «Сольфеджио» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **на программу по учебному предмету ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет

шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

**Цель и задачи учебного предмета.**

**Цель:**

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Результат освоения** программы «Слушание музыки» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

## **АННОТАЦИЯ**

### **на программу по учебному предмету ПО.02.УП.03.**

#### **«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

#### **Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

#### **Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и

музыкальной культуре в целом;

- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

**Результатом обучения** является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

## АННОТАЦИЯ

### на программу по учебному предмету В.01.УП.01. «Ритмика»

Программа по учебному предмету «Ритмика» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и срокам обучения по этим программам, утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 162, 165. Учебный предмет «Ритмика» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Программа направлена на овладение основами музыкально-ритмической культуры, понимания специфики и взаимодействия явлений метра, ритма, темпа и размера, а также пропорциональности разделов композиционной формы музыкального произведения, практическое овладение которым в процессе сочинения, исполнения и восприятия музыки определяют ритмическую культуру музыканта. Данная программа учебного предмета рассчитана на 2 года (1, 2 классы). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом составляет 65 часов и включает в учебную нагрузку аудиторные занятия. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цели и задачи учебного предмета.

**Целью** учебного предмета не является движение как таковое, цель - передача музыки через движение. Обладая огромной силой эмоционального воздействия, музыка помогает найти точные и яркие движения, выражающие гамму чувств, вложенных композитором в данное произведение.

**Задачи** освоения учебного предмета включают:

развитие музыкально-ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности детей;

развитие навыков пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности;

развитие чувства метрической упорядоченности течения музыкально-звукового потока (процесса);

развитие интуиции, воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмоинтонационных образов музыкальных произведений;

развитие понимания роли адекватного темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения;

развитие способности усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и фиксировать присущий им смысл двигательными средствами;

формирование и развитие навыков релаксации мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования;

развитие навыков познавания ритмоинтонационных формул и исполнения их; воспитание потребности и способности поиска точных и выразительных движений, отражающих широкую гамму чувств, мыслей и психических состояний человека.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета

используется комплекс методов обучения, включающий: наглядный, наглядно-слуховой, наглядно- зрительный, словесный (объяснение, рассказ, беседа), практический (упражнения воспроизводящие и творческие). Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены фортепиано, звукотехнической аппаратурой.

## АННОТАЦИЯ

### на программу по учебному предмету В.02.УП.02. «Оркестровый класс»

Оркестровый класс является одной из важнейших дисциплин направления подготовки, обучающихся по программе «Струнные инструменты». Курс оркестрового класса опирается на комплекс знаний, получаемых обучающимися при изучении цикла музыкально-теоретических и музыкально-практических дисциплин учебного плана. Решение творческих задач, возникающих в процессе репетиции, обуславливают необходимость проведения занятий в оркестровом классе в строго определенной организационно-методической последовательности. Эта последовательность складывается из ряда стадий репетиционного процесса. В ее основе лежат главнейшие дидактические и методические принципы: от простого к сложному, от общего к частному, от частного к общему. Соблюдение этих принципов заключается в умении руководителя определить степень сложности изучаемого материала, возможность и целесообразность включения его в репертуар оркестра, в определении верных путей его усвоения. Процесс изучения произведения и связанная с этим творческая работа руководителя оркестра складывается из трех этапов:

- детальное изучение произведения по партитуре и подготовка к репетиции;
- планирование и проведение оркестровых репетиций;
- концертное исполнение произведения.

Помогая обучающимся овладевать навыками и приемами оркестровой игры, дирижер обязан неизменно подчинять работу над техникой исполнения высоким целям художественной выразительности исполняемого произведения. Более полному раскрытию музыкального образа поможет знакомство обучающихся с историей создания и содержанием исполняемых произведений, формой и стилем. Художественному исполнению способствует постоянное внимание руководителя оркестрового класса к работе. К концу каждого учебного года должна быть подготовлена программа, с которой оркестровый коллектив отчитывается в форме концертного выступления.

Цели и задачи учебного предмета:

Курс оркестрового класса, ставя перед собой художественно-эстетические и музыкально-образовательные **цели**, способствует общемузыкальному развитию. Занятия в оркестровом классе позволяют совершенствовать специальные практические навыки игры на инструменте, приобретенные в классе специальности. Данный курс обучения предусматривает также развитие ансамблевых навыков игры в составе оркестра.

Процесс работы в оркестровом классе складывается из решения многих исполнительских **задач**. Главная из них – выявление идейно-художественного содержания произведения в его реальном звучании. Другими задачами,

способствующими решению основной, являются:

- достижение исполнительского ансамбля (темповая, ритмическая, агогическая и динамическая согласованность) в группах и в оркестре;
- совершенствование необходимых исполнительских навыков музыкантов

В результате изучения предмета «Оркестровый класс» обучающиеся должны приобрести ансамблевые навыки игры в составе оркестра: уметь исполнять свою партию со всеми указаниями; слышать себя и остальные голоса оркестра; соблюдать точности ритмического ансамбля и равновесие динамики; понимать жест дирижера и выполнять его указания на инструменте; приобрести навыки точной настройки инструмента; развить гармонический, полифонический, тембровый слух и чувство ритма.

## **АННОТАЦИЯ**

### **на программу по учебному предмету В.05.УП.05. «Элементарная теория музыки»**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты». «Элементарная теория музыки» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, и тесно связана с предметами «Сольфеджио», «Музыкальная литература». Предмет ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 1 год в 8 классе.

Цели и задачи учебного предмета

#### **Цели:**

- изучение и постижение музыкального искусства;
- достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

#### **Задачи:**

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение решать практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа содержит следующие разделы:

#### **I. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

## II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

## III. Требования к уровню подготовки обучающихся

### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

### VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения учебной программы «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- приобретение первичных знаний в области элементарной теории музыки;
- основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, ладовой системы, типов изложения музыкального материала;
- формирование навыков анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- развитие практических навыков построения, определения и исполнения на фортепиано отдельных последовательностей из интервалов, аккордов, определения тональности и размера в нотных примерах;
- привитие интереса к сочинению музыки с использованием заданных элементов как средству развития музыкального мышления, аналитических и творческих способностей обучающихся.